

Manual de uso — PsicoPhone

Guía práctica para investigar y documentar EVP con el teléfono

Este manual está pensado para quien recién empieza en el campo: te explica qué hace cada pantalla, cómo usarla paso a paso y qué precauciones conviene tener. No hace falta ser técnico ni tener equipo caro: con un Android compatible y criterio al escuchar ya podés trabajar.

Índice

1. [Antes de empezar](#)
 2. [Marco teórico](#)
 3. [Versión básica y Pro](#)
 4. [Primeros pasos](#)
 5. [Mapa de la app \(menú\)](#)
 6. [Grabación](#)
 7. [Casos](#)
 8. [Cámara del caso](#)
 9. [Detalle de audio](#)
 10. [Análisis \(post-procesado\)](#)
 11. [Análisis con IA](#)
 12. [EMF Scan](#)
 13. [Transductor EMF](#)
 14. [Experimental](#)
 15. [Utilidades](#)
 16. [Companion Wear OS](#)
 17. [Configuración](#)
 18. [Ayuda y Acerca de](#)
 19. [Flujo de trabajo recomendado](#)
 20. [Glosario de archivos](#)
-

1. Antes de empezar

¿Para quién es PsicoPhone?

Para investigadores, grupos de campo y personas que quieren **documentar** sesiones de EVP (voces electrónicas) con método: audio + sensores + fotos, sin depender solo de “oí algo raro en el ruido”.

¿Qué hace la app, en pocas palabras?

PsicoPhone **graba audio** mientras registra **campo electromagnético (EMF)**, **presión**, **luz y vibración**. Organiza todo en **casos**, te deja **revisar** la sesión en gráficos y **procesar copias** del audio sin borrar el

original. También incluye medidor EMF, herramientas experimentales y (en Pro) companion para reloj Wear OS.

Ideas que conviene tener claras desde el día uno

- 1. **El original no se toca** — si aplicás un filtro, se crea un archivo nuevo.
- 2. **El contexto importa** — un susurro aislado dice poco; mirá también sensores y notas.
- 3. **Hipótesis, no sentencia** — un pico EMF o una “voz” en un filtro no demuestran por sí solos actividad paranormal.
- 4. **Menos es más** — mejor una grabación limpia que diez filtros encima.

Permisos que pedirá el teléfono

Permiso	Para qué
Micrófono	Grabar sesiones y herramientas que escuchan
Cámara	Fotos del caso o de la sesión
Ubicación	Ficha del caso (opcional, Pro)
Notificaciones	Avisos de grabación o sesiones programadas
Alarmas exactas	Si programás una sesión para más tarde

2. Marco teórico

PsicoPhone **no pretende demostrar** lo paranormal. Ofrece herramientas para capturar, documentar y analizar con criterio inspirado en ASSAP, prácticas de campo y speech science.

2.1 EVP — Electronic Voice Phenomena

Voces o sonidos interpretados como comunicación **sin fuente física clara**, en grabaciones. La **pareidolia auditiva** es un riesgo real: el cerebro inventa palabras en el ruido.

En la práctica: grabá en WAV, escuchá más de una vez y anotá el contexto (lugar, personas, ruidos conocidos).

2.2 Enfoque multimodal

Un pico de audio solo es evidencia débil. Registrar en paralelo:

- EMF (μT)
- Presión (hPa)
- Luz (lux)
- Vibración (m/s²)

permite buscar **coincidencias temporales** — sin afirmar causalidad.

2.3 Transductor EMF (Cardoso / EVPMaker)

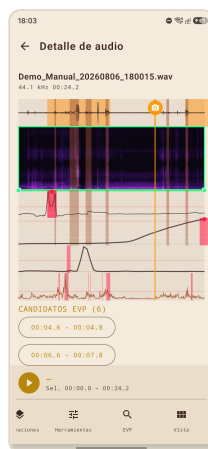
Modulación experimental de ruido o fonemas por el magnetómetro. La salida **no es EVP demostrada**. Documentá modo, banco y fuente de campo en las notas.

2.4 Post-procesado con reservas

Filtrar de más puede *crear* voces donde solo había ruido (ASSAP). PsicoPhone trabaja sobre **copias**. Preferí **WAV** sin compresión.

2.5 IA y “pareidolia confirmada”

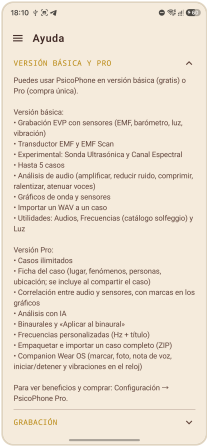
La transcripción automática puede reforzar lo que uno *quiere* oír. En PsicoPhone la IA opera sobre **ventanas cortas** y clasifica con categorías críticas (voz, ruido, artefacto, inconcluso).



3. Versión básica y Pro

Capacidad	Básica (gratis)	Pro (compra única)
Grabación EVP + sensores + fotos	Sí	Sí
EMF Scan	Sí	Sí
Experimental (Transductor y Sonda)	Sí	Sí
Análisis de audio y gráficos	Sí	Sí
Hasta 5 casos	Sí	—
Casos ilimitados	—	Sí
Ficha del caso + mapa	—	Sí
Correlación audio–sensores y candidatos	—	Sí
Análisis con IA	—	Sí
Empaquetar / importar caso ZIP	—	Sí
Binaurales y frecuencias personalizadas	—	Sí
Companion Wear OS	—	Sí

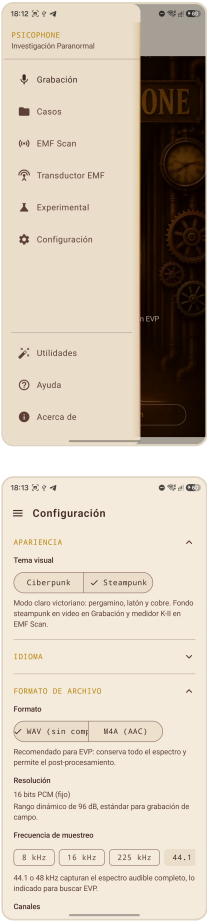
Compra y restauración: **Menú ≡ → Configuración → PsicoPhone Pro.**



4. Primeros pasos

1. Instalá PsicoPhone desde Google Play.
2. Abrió la app → concedé **micrófono** (y cámara si vas a documentar con fotos).
3. **Menú ≡ → Configuración**
 - Idioma: Español / English
 - Apariencia: **Steampunk** o **Cyberpunk**
 - Formato de audio: **WAV** (recomendado para análisis)

4. Creá tu primer **caso** desde Grabación o Casos.
5. (Opcional) Calibrá **EMF Scan** en el lugar de la sesión.



5. Mapa de la app (menú)

Menú principal (☰)

Ítem	Qué encontrarás
Grabación	Sesión EVP en vivo
Casos	Archivo por carpeta de caso
EMF Scan	Medidor EMF / brújula / K-II
Experimental	Hub → Transductor EMF, Sonda Ultrasónica
Configuración	Idioma, audio, cámara, IA, Pro, Wear, tema
Utilidades	Audios, Frecuencias, Binaurales (Pro), Luz
Ayuda	Guía integrada con búsqueda
Acerca de	Versión y créditos

Submenús

Experimental

- └ Transductor EMF
- └ Sonda Ultrasónica

Utilidades (barra inferior)

- └ Audios (+ Luz)
- └ Frecuencias
- └ Binaurales (Pro)



6. Grabación

Qué es

Pantalla principal de sesión: audio + sensores alineados en el tiempo.

Para qué sirve

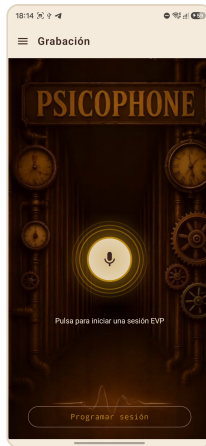
Documentar una investigación en sitio con marcas, fotos y, si querés, transductor EMF auxiliar.

Cómo usarlo

1. Menú ☰ → **Grabación**
2. Elegí o creá un **caso**.
3. (Opcional) Perfil de ruido ambiente.
4. (Opcional) Activá **Incluir transductor EMF** — usá **auriculares** para que el portador no entre al mic.
5. (Opcional) Foto automática / cámara manual.
6. Pulsá grabar. Durante la sesión podés **marcar momentos**.
7. Al detener (WAV), suele abrirse **Detalle** del archivo.

Sesiones largas: segmentación automática aproximadamente cada **5 minutos** (`_seg02`, ...).

Programar: inicio/fin diferidos desde la misma pantalla (permisos de alarma/notificación).



Buenas prácticas

- Silencio relativo, mic sin obstáculo, teléfono estable.
- Anotá lugar, clima y personas en la ficha del caso (Pro) o en notas.
- No interpretes en caliente: revisá después en Detalle.

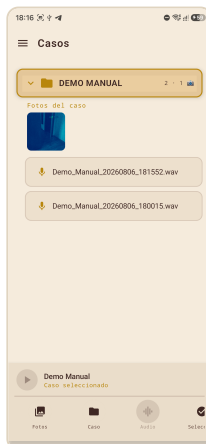
7. Casos

Qué es

Biblioteca de carpetas: cada caso agrupa audios, sensores, fotos y (Pro) ficha.

Cómo usarlo

1. **Menú** ☰ → **Casos**
2. Expandí un caso → reproducí, abrí **Detalle** o **Analizar**.
3. **Importar WAV** externo a un caso.
4. **Pro**: Ficha del caso · Ver en mapa · Empaquetar ZIP · Importar ZIP.



Límites

- Básica: hasta **5** casos.
- Borrar un caso es **irreversible**.

ZIP y segunda opinión (Pro)

Empaquetá audio + JSON de sensores + fotos + ficha y compártilo. Otro investigador importa el mismo material y aporta una lectura independiente.

8. Cámara del caso

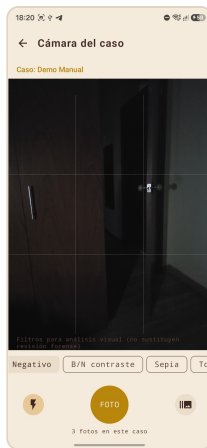
Qué es

Captura fotográfica vinculada al caso o al instante de sesión.

Cómo usarlo

Desde Casos o durante Grabación → cámara.

Control	Nota
Flash	Apagado por defecto (menos contaminación en EVP)
Rejilla 3×3	Composición
Ráfaga	Varias tomas seguidas
Filtros	Efectos del teléfono (no visión IR real)
Sello EMF	Incluye lectura en la imagen



9. Detalle de audio

Qué es

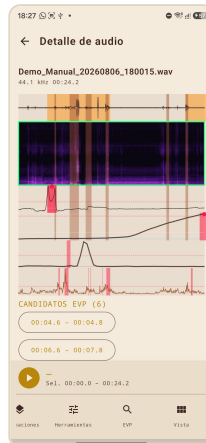
Visor forense ligero: forma de onda, espectrograma, sensores, marcas, fotos y memos.

Cómo usarlo

Casos → archivo → **Detalle** (o al terminar una grabación WAV).

Acción	Descripción
Zoom / pan	Navegá el tiempo
Selección	Ventana temporal (y frecuencial si aplica)
Exportar recorte	Guardá un clip corto
Filtro vocal	Ayuda al escuchar
Reversa	Escucha inversa
Pro: correlación	Franjas / candidatos audio–sensor
Pro: IA	Sobre la selección

Colores útiles en timeline: marcas de sesión; **fotos** (naranja); **memos del reloj** (verde).



Buenas prácticas

- Empezá siempre por el **original**.
- Un susurro débil puede no aparecer como “candidato”: mirá también picos EMF y el oído.

10. Análisis (post-procesado)

Qué es

Es el “laboratorio” de audio. Desde **Casos** abris un WAV y pulsás **Analizar**. Cada herramienta **crea un archivo nuevo** en el mismo caso. El original **nunca se sobrescribe**.

Cómo llegar

1. Menú ☰ → **Casos**
2. Elegí una grabación **WAV**
3. Pulsá **Analizar**

En la barra inferior vas a encontrar reproducción, controles de velocidad / time-stretch y el grupo **Procesar** (filtros).



Qué hace cada filtro (y qué archivo genera)

Reducir ruido de fondo

Para qué	Bajar zumbidos, ventiladores, tráfico lejano u otro ruido continuo que tapa susurros.
Qué hace	Estima el ruido de fondo y lo atenúa.
Qué produce	Un archivo <code>*_limpio.wav</code>
Cuándo usarlo	Cuando el ambiente era ruidoso pero querés oír mejor lo débil.
Cuidado	Si exagerás, también podés “inventar” texturas que suenan a voz. Contrastá siempre con el original.

Amplificar

Para qué	Subir el volumen general para oír señales muy bajas.
Qué hace	Aumenta la ganancia del audio.
Qué produce	<code>*_amplificado.wav</code>
Cuándo usarlo	Tras (o sin) limpiar ruido, cuando el nivel quedó demasiado bajo.
Cuidado	También sube el ruido. A veces conviene amplificar <i>después</i> de reducir ruido.

Comprimir (dinámica)

Para qué	Que los susurros se oigan más y los picos fuertes no “peguen” tanto.
Qué hace	Compacta la dinámica: sube partes flojas y limita las fuertes.
Qué produce	<code>*_comprimido.wav</code>
Cuándo usarlo	Sesiones con contraste grande (silencio + golpes / voces cercanas).
Cuidado	Puede acercar el ruido de fondo al oído. No es “magia EVP”: solo cambia la dinámica.

Atenuar voces humanas (conocidas)

Para qué	Bajar la voz de las personas del equipo que grabaste de muestra, para que no dominen la escucha.
Qué hace	Usa un perfil de voz (muestras que grabás vos) y atenúa tramos parecidos.
Qué produce	*_sinvoces.wav
Cómo prepararlo	En Análisis → Voces → Muestra voz : grabá un poco de cada persona. Luego Atenuar voces .
Cuidado	No elimina todas las voces humanas del mundo; apunta a <i>esas</i> voces muestreadas.

Ralentizar y guardar (time-stretch)

Para qué	Escuchar más despacio sin que la voz baje de tono (útil en susurros rápidos).
Qué hace	Estira el tiempo (control típico 50–100 %). El tono se mantiene.
Qué produce	*_estirado_XXX.wav (el número indica la velocidad).
Vista previa	Escuchar ralentizado te deja oír sin guardar (en archivos largos, a veces solo los primeros minutos).
Cuidado	No confundir con el control de velocidad de reproducción (0,25×–2×): ahí el tono sí cambia.

Velocidad de reproducción (0,25×–2×)

Para qué	Repaso rápido o lento <i>mientras escuchás</i> , sin crear archivo.
Qué hace	Cambia la velocidad de play; el tono se mueve con ella.
Qué produce	Nada nuevo (solo afecta la escucha actual).

Reversa

Para qué	Escuchar el audio al revés (técnica clásica de exploración; muy subjetiva).
Qué hace	Invierte el sentido de la escucha / genera versión según la acción de la app.
Cuidado	Fácil caer en pareidolia. Anotá qué oíste y contrastá con el original hacia adelante.

Filtro vocal (al reproducir)

Para qué	Enfatizar la banda donde suelen estar las voces (~300–3000 Hz) mientras escuchás.
Qué hace	Filtra en reproducción; no reemplaza al archivo original.
Cuidado	Ayuda a enfocarte, pero también puede hacer que el ruido “parezca” más hablado.

Orden sugerido para principiantes

- 1. Escuchá el **original** completo (o el tramo sospechoso) en **Detalle**.
- 2. Si hay mucho ambiente → **Reducir ruido** → escuchá ***_limpio**.
- 3. Si sigue bajo → **Amplificar** o **Comprimir**.
- 4. Solo si hace falta → time-stretch o atenuar voces del equipo.
- 5. Cada paso: **compará con el original** antes de seguir.

Buenas prácticas

- Preferí **WAV** (Configuración). El M4A comprime y complica el análisis.
- Anotá en el caso qué filtros aplicaste.
- No encadenes cinco procesos “porque sí”: cada uno suma artefactos.
- Un resultado interesante en un derivado **no** sustituye al original como evidencia de trabajo.

11. Análisis con IA

Requisito: Pro + clave API (Gemini, Groq u OpenAI) en Configuración.

- 1. En Detalle, seleccioná una ventana corta.
- 2. Lanzá análisis IA (hasta varios eventos en la selección).
- 3. Leé la clasificación con escepticismo: es una **hipótesis**, no un veredicto.



12. EMF Scan

Qué es

Un **medidor de campo electromagnético en vivo** que usa el magnetómetro del teléfono. En investigación de campo se usa para notar **cambios** cerca de cables, equipos o zonas que querés vigilar — no para “detectar fantasmas” por sí solo.

Para qué te sirve al empezar

1. Conocer el **ruido electromagnético normal** del lugar (wifi, nevera, cables).
2. Ver si al moverte aparece un **cambio** respecto a ese normal.
3. Orientarte hacia dónde parece venir ese cambio (flecha / cono en modo Trifield).

Las tres vistas

Vista	Qué muestra	Cuándo usarla
Trifield 3D	Aguja amarilla + cono de color; magnitud del cambio (Δ) y eje dominante X/Y/Z	Buscar y seguir una fuente
Brújula	Rosa de los vientos / norte magnético	Orientarte en el sitio
Medidor de LEDs (tipo K-II)	Barras por intensidad	Lectura rápida tipo medidor clásico de campo



Cómo calibrar (imprescindible)

La calibración define qué es “normal” **en ese momento y lugar**:

1. Entrá a la habitación o zona a investigar.
2. Dejá el teléfono **quieto** unos segundos hasta que la lectura se estabilice.
3. Pulsá **Calibrar**.
4. A partir de ahí, colores, flecha/cono y eje reflejan **cambios** respecto a esa referencia.

Volvé a calibrar si cambiás de ambiente, o si te acercás a cables / electrodomésticos y querés una nueva base.

Cómo leer el Trifield (flecha, cono y colores)

- Si hay un **cambio claro** (Δ alto), la flecha y el cono apuntan hacia dónde se siente ese cambio: **seguilos** con el teléfono (pantalla hacia arriba) para acercarte.
- Si $\Delta \approx 0$, la flecha sigue más el campo ambiente (incluido el terrestre).
- El **color del cono** indica la fuerza del cambio.
- Arriba a la derecha verás el **eje dominante** (X, Y o Z): qué eje del teléfono está variando más. En la propia pantalla, «Cómo buscar la fuente» explica cómo mover el aparato según cada eje.

Escala orientativa del cambio (Δ), no del campo absoluto terrestre:

Color	Cambio aproximado
Verde	0–1,5 mG (normal)
Verde claro	1,5–2,5 mG
Amarillo	2,5–10 mG
Naranja	10–20 mG
Rojo	20+ mG

También podés mirar el valor **absoluto (Abs.)**, pero para cazar anomalías locales lo útil es el **Δ calibrado**.

Sonido tipo Geiger

Pitidos que se vuelven más rápidos/agudos cuando el cambio crece. Útil si no estás mirando la pantalla todo el tiempo; desactívalo si molesta la sesión de audio.

Rutina recomendada en una investigación

1. Llegá al sitio → abrí **EMF Scan** → **Calibrar**.
2. Recorré despacio habitaciones y esquinas; anotá dónde sube el Δ .
3. Identificá fuentes mundanas (router, medidor eléctrico, parlantes).
4. Si vas a grabar EVP, ya sabés el “mapa” electromagnético del lugar.
5. Durante o después de la grabación, en **Detalle** (Pro) podés cruzar picos EMF con el audio.

Límites honestos

- Cada teléfono tiene un magnetómetro distinto: es una herramienta de **campo relativo**, no un laboratorio.
 - Un pico rojo **no prueba** actividad paranormal: prueba que el campo cambió respecto a tu calibración.
 - Alejá llaves, fundas magnéticas y otros imanes del teléfono.
-

13. Transductor EMF

Qué es

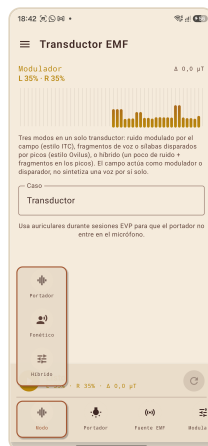
Convierte variaciones de EMF en sonido modulable (portador, fonético o híbrido).

Cómo usarlo (standalone)

1. Menú ☰ → **Experimental** → **Transductor EMF**
2. Elegí modo: **Portador** / **Fonético** / **Híbrido**
3. Ajustá intensidad; usá **auriculares**.

En una sesión EVP

En Grabación, activá incluir transductor. Se genera audio auxiliar `_itc.wav` sincronizado (+ log).
Documentá el modo en las notas.



14. Experimental

Hub: Menú ☰ → **Experimental**.

Orden: **Transductor EMF**, **Sonda Ultrasónica**.

El transductor también puede incluirse en Grabación. La sonda **no** graba un caso EVP ni atribuye causa.

14.1 Sonda Ultrasónica

Idea: un teléfono emite un chirp ~19 kHz; otro mide si el canal de aire se altera.

Rol	Uso
Emitir (TX)	Teléfono A
Recibir (RX)	Teléfono B + micrófono
Loopback	Misma unidad (prueba rápida)
SÍ / NO	Interferí en la ventana = SÍ

También hay espectrograma en vivo (banda ~15–22 kHz).

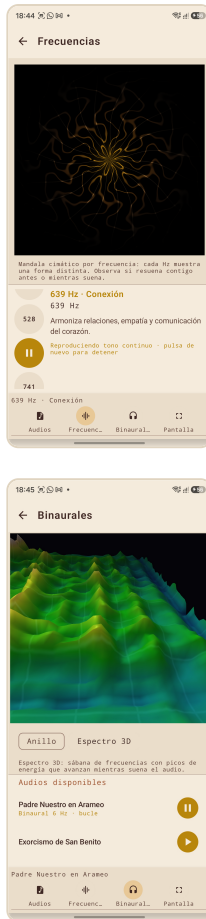


Cuidado: personas, viento o aire acondicionado también “disparan” anomalías.

15. Utilidades

Menú ☰ → **Utilidades** — apoyo de sesión (espiritual / bienestar), **fuera** del pipeline EVP estricto.

Herramienta	Acceso	Resumen
Audios	Gratis	Biblioteca (incl. piezas incluidas); importar; bucle
Luz	Gratis	Pantalla blanca sincronizada con el audio
Frecuencias	Gratis (catálogo)	Tonos solfeggio y afines
Frecuencias personalizadas	Pro	Hz + título
Binaurales	Pro	Mezcla en tiempo real; auriculares estéreo



16. Companion Wear OS

Requisito: Pro + Wear OS 3+ (p. ej. Galaxy Watch 4 en adelante) + app en el reloj (misma cuenta Play).

Para qué sirve

Mando de campo **sin mirar el teléfono**: marcas, foto, nota de voz, start/stop y vibraciones.

Zona del dial	Acción
MARK	Marcador en la timeline
PHOTO	Foto remota (cámara concedida en el teléfono)
NOTE	Memo ≤ ~15 s (no es EVP; línea verde en Detalle)
START	Inicia sesión (último caso con grabaciones)
STOP	Detiene (suele pedir confirmación)

Si se corta el Bluetooth, **la grabación en el teléfono continúa**.

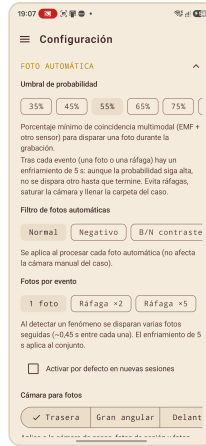


Ajustes: **Configuración** → **Companion Wear OS** (alertas hápticas).

17. Configuración

Menú ☰ → Configuración

Sección	Qué ajustar
Idioma	Español / English
Formato de audio	WAV recomendado; sample rate; mono/estéreo
Foto automática	Umbral, ráfaga, cooldown, filtro, cámara
Análisis IA	Proveedor + API key (Pro)
PsicoPhone Pro	Estado, comprar, restaurar
Companion Wear	Vibraciones
Apariencia	Steampunk / Cyberpunk



18. Ayuda y Acerca de

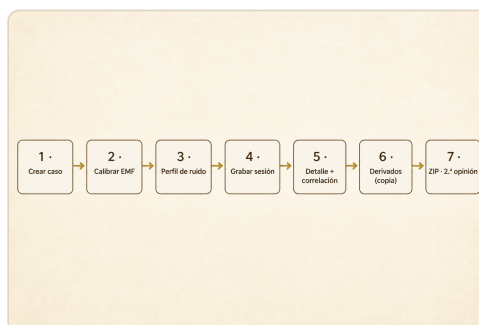
- **Ayuda:** guía integrada con secciones y tareas “Cómo hacerlo”, buscable.
- **Acerca de:** versión de la app, edición básica/Pro, créditos.

Este manual **amplía** la Ayuda in-app: más contexto teórico, flujo de campo y figuras para formación o publicación.

19. Flujo de trabajo recomendado

Protocolo alineado con la web de PsicoPhone:

1. Crear caso
2. Calibrar EMF
3. Perfil de ruido (opcional)
4. Grabar sesión (+ marcas / fotos)
5. Detalle + correlación (Pro)
6. Derivados sobre copias
7. ZIP + segunda opinión (Pro)



Checklist rápido de campo

- ☐ Batería > 50 % en teléfono (y reloj si aplica)
- ☐ WAV + mic concedido

- ☐ Caso creado / ficha mínima
- ☐ EMF calibrado
- ☐ Auriculares si hay transductor
- ☐ Notas de contexto al cerrar

20. Glosario de archivos

Sufijo / patrón	Significado
.wav	Original o derivado sin comprimir
_seg02, _seg03 ...	Segmentos de sesión larga
_limpio	Tras reducir ruido
_amplificado	Tras amplificar
_sinvoces	Tras atenuar voces de perfil
estirado...	Time-stretch guardado
_itc.wav	Auxiliar del transductor en sesión
memo / nota Wear	Nota de voz del companion (no EVP)
